



apèl

Mostra de
Microteatre
de Cervera
de 29 i 30
de juny
de 2019

Mostra de
Microteatre
de Cervera

@microteatreapel #microteatreapèl

Cada obra es representarà **4 vegades** —cadascuna al seu espai— a partir de les 19.30 h i en franges de 45 minuts:

19.30 h – 20.15 h – 21.00 h – 21.45 h

La durada aproximada de cadascuna serà de 15 minuts. Vegeu el mapa i les fitxes artístiques per conèixer-ne els espais i altres informacions d'interès.

Coordinació de la Mostra: Xavi Hidalgo i Sílvia Pons

Regidoria: Jon Arrizabalaga, Alba Bosch, Alba Granell i Amadeu Segura

Agraïments: Jon Arrizabalaga, Alba Bosch, Rosa Caballol, Marc Castellà, Cris Flores (pub La Cova), Alba Granell, família Llobet (cal Llobet), Carmina Marsinyach, Xavi Miret, Sergi Ortiz (restaurant Antic Forn), Flors Pericon, Rosa Puig i Mar Aldomà (botiga de música Sol Major), Maite Puig, família Razquin (cal Razquin), Cesc Rosell, Amadeu Segura, Josep M. Vilaltella, Alea Teatre, Associació d'Amics de la Música de Cervera.

Les entrades es podran adquirir a la **botiga de música Sol Major** (pl. Major, 12) fins al dia abans de la Mostra o a través del correu electrònic en el cas que vinguis de fora: **microteatreapel@gmail.com**


Si les entrades anticipades no s'han exhaurit, es podran comprar el mateix dia a l'espai de representació de cada obra.


Preu: 4 € / obra – 30 € / 8 obres

 No facis fotografies ni enregistraments de les obres, si us plau; gaudeix-ne!

 Fer *spoilers* no et fa més intel·ligent; mossega't la llengua!

 Mira d'arribar a l'espai 10 minuts abans de l'hora d'inici; sigues puntual!

 Una vegada hagi començat l'obra no es podrà accedir a l'espai; no hi insisteixis!

 Si entre obra i obra tens alguna urgència, no pateixis! Podràs accedir al lavabo de La Paeria.

Venda d'entrades i abonaments

Venda d'entrades i abonaments

Mostra de Microteatre de Cervera de 29 i 30 de juny de 2019

Mostra de Microteatre de Cervera de 29 i 30 de juny de 2019

Mostra de Microteatre de Cervera

Mostra de Microteatre de Cervera

Mostra de Microteatre de Cervera



Woody & Woody (2014)

Lloc: pub La Cova (c. Sebellera, 4)

Hores representació: 19.30 h – 20.15 h – 21.00 h – 21.45 h

Companyia: Òrbita Produccions (Mallorca)

Gènere: comèdia fina i profunda

Durada: 13,5 minuts

Llengua: català

Text: Laura Gost

Direcció: Jaume Carrió

Intèrprets: Joan Maria Pascual i Guiem Juaneda

Sinopsi: L'amor, la religió, la mort, el sexe, el jazz o el cine són algunes de les angoixes vitals i de les cavil·lacions que preocupaven el Woody Allen de Manhattan i que continuen amoïnant el Woody Allen d'avui. Un Woody Allen neuròtic i brillant, ara i aleshores. Un Woody Allen, en realitat, només a l'altura d'un altre Woody Allen.

Què dius, ara! Aquesta obra es va crear l'octubre del 2014 per ser representada en l'edició que Teatre de Barra de Mallorca va dedicar al cinema. Uns anys després, els seus creadors, a partir d'una tècnica de dibuix digital que parteix dels mateixos actors de l'obra teatral, decidiren convertir la peça en un curtmetratge animat amb un resultat brillant que va guanyar el Goya al Millor Curtmetratge d'Animació en l'edició del 2018.



Microobra sorpresa

Lloc: Església de Sant Joan Degollat (c. Major, 13)

Hores representació: 19.30 h – 20.15 h – 21.00 h – 21.45 h

Premi Píndoles 2019! Arrisca't i no et quedis sense entrada!

Què dius, ara! Vet aquí una obra premiada i acabada d'estrenar que serà seleccionada en la cinquena edició del Festival Píndoles (7, 8 i 9 de juny del 2019), referent del teatre breu professional a Catalunya.

Llengua amb tàperes (2013)

Lloc: Restaurant Antic Forn (pl. Major, 18)

Hores representació: 19.30 h – 20.15 h – 21.00 h – 21.45 h

Companyia: Òrbita Produccions (Mallorca)

Gènere: comèdia costumista i apocalíptica

Durada: 15 minuts

Llengua: català

Text: David Mataró

Direcció: David Mataró

Intèrprets: Aina Cortès i Toni de los Àngeles

Sinopsi: Qui necessita tàperes per cuinar quan el món està en plena apocalipsi? Un cambrer i una veïna intentaran donar resposta a aquest dubte existencial i a molts més, mentre esquiven un exèrcit de zombis que ha envaït els carrers.

Què dius, ara! Premiada en l'edició de l'any 2013 del concurs Teatre de Barra de Mallorca, és, sens dubte, l'obra més aclamada i representada del certamen fins ara. Ha superat les 200 representacions, se n'ha fet un curtmetratge i l'actriu protagonista va ser premiada l'any 2015 en la categoria de Millor Interpretació Femenina dels premis anuals de l'Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears.



La entrega (2018)

Lloc: cal Llobet (c. Sant Domènec, 21)

Hores representació: 19.30 h – 20.15 h – 21.00 h – 21.45 h

Companyia: Col·lectiu La Santa (Barcelona)

Gènere: drama sobre memòria històrica inspirat en fets reals

Durada: 13 minuts

Llengua: castellà

Text: Arántzazu Ruiz

Direcció: Arántzazu Ruiz

Intèrprets: Dana Cáceres, Aina de Cos i Adrià Olay

Sinopsi: Quan l'Amalio va marxar amb "la salvatge aquella" embarassada, les dones del poble van deixar de parlar a la Consuelo, els homes ja no bevien al seu bar i l'hostal gairebé tanca. Aquesta nit, l'Herminia i l'Amalio han tornat. Porten brutícia, fam i la seva filla.

Què dius, ara! A *La entrega*, Arántzazu Ruiz, autora i directora de la peça, fa un homenatge als seus avis, als perdedors de la guerra, que van viure i patir la misèria d'un país, de manera injusta. Una peça sorprenent, commovedora i valenta, basada en fets reals, que no deixa indiferent ningú.



Intensa i irracional (2013)

Lloc: cal Razquin (c. Major, 61)

Hores representació: 19.30 h – 20.15 h – 21.00 h – 21.45 h

Companyia: Associació Cultural Manel (Vilanova i la Geltrú)

Gènere: drama de suspens psicològic

Durada: 15 minuts

Llengua: català

Text: Susanna Garcia-Prieto

Direcció: Àlex D. Capo

Intèrprets: Dafnis Balduz i Biel Duran

Sinopsi: Es busca home solter, llegit, amb facilitat de conversa i màxima discreció, per a treball molt ben remunerat. Contracte indefinit.

Què dius, ara! Aquesta escena protagonitzada per dos actors ben coneguts, va estrenar-se el juny del 2013 en la primera edició del Nanoteatre de Vilanova i la Geltrú. A més, s'ha representat en diversos teatres en format de microteatre i al festival de peces curtes SUMMER One-act Play del Manhattan Repertory Theatre de Nova York.



Happy birthday, Jamie Love (2017)

Lloc: botiga de música Sol Major (pl. Major, 12)

Hores representació: 19.30 h – 20.15 h – 21.00 h – 21.45 h

Procedència: variada (Argentina, Galícia i Barcelona)

Gènere: comèdia romàntica

Durada: 15 minuts

Llengua: castellà

Text: Jordi Diamant

Direcció: Joaquín Daniel

Intèrprets: Carlos Conde i Diana de Guzmán

Sinopsi: Un cor trencat. Una decisió dràstica, sense retorn. Una trucada inesperada: Sleep Quiet Assegurances. Un retrobament fora de tota regla. No menyspreïs mai la trucada d'un centre d'atenció telefònica...

Què dius, ara! *Happy birthday, Jamie Love* va rebre el Premi del Jurat al Festival Píndoles 2017.

On la tempesta deixà una pau intensa (2017)

Lloc: plaça del Fossar

Hores representació: 19.30 h – 20.15 h – 21.00 h – 21.45 h

Procedència: Berguedà

Gènere: drama multidisciplinari (poesia, música i dansa)

Durada: 17 minuts

Llengua: català

Text: Judit Marmi i Ivan Otaola

Direcció: Judit Marmi i Ivan Otaola

Intèrprets: Laia Pujol, Judit Marmi i Ivan Otaola

Sinopsi: *On la tempesta deixà una pau intensa* és un recorregut per la vida i l'obra de Màrius Torres. Una melodia, una paraula, una mirada... simples, precises, oportunes. Un viatge per les entranyes d'un poeta que deia que escrivia versos sense cap altra intenció que la de treure's les espines. Mentre el món s'ensorrava, mentre l'exili era l'única via de supervivència, Màrius Torres restava malalt i derrotat en el seu exili interior.

Què dius, ara! La proposta més multidisciplinària de la Mostra i l'única a l'aire lliure. La paraula, la música i la dansa s'entrellacen per acompanyar l'espectador dins les entranyes del poeta. Tot això es complementa amb petites dosis de teatre-dansa que ens ajuden a entendre el món interior del protagonista. Sens dubte, una representació corprenedora en un marc únic i incomparable: la plaça del Fossar.



Espejito, espejito (2017)

Lloc: Celler dels Encants del Llibre (c. Major, 15)

Hores representació: 19.30 h – 20.15 h – 21.00 h – 21.45 h

Companyia: Tinoní Creaciones (Madrid)

Gènere: micromusical disbauxat

Durada: 15 minuts

Llengua: castellà

Text: Julián Salguero i Jorge Toledo

Direcció: Tinoní Creaciones

Intèrprets: Julián Salguero i Estefanía Rocamora

Sinopsi: Quin és el micromusical més divertit d'aquest regne? Coneix la història censurada que mai ens van arribar a explicar sobre la Blancaneu. Tothom sap la història d'aquesta princesa beneitona que cantava pel bosc rodejada d'animalons, però algú coneix la història de la seva madrastra? I la de l'espill? Una posada en escena amb cançons de conte, transformacions i màgia!

Què dius, ara! Una peça disbauxada i divertida del principi al final, que, després de ser representada a Miami, a Ciutat de Mèxic, dues temporades a Madrid i a diferents ciutats de Catalunya i d'Espanya, arriba a Cervera!