

# MMEU

## \_moments màgics espais únics

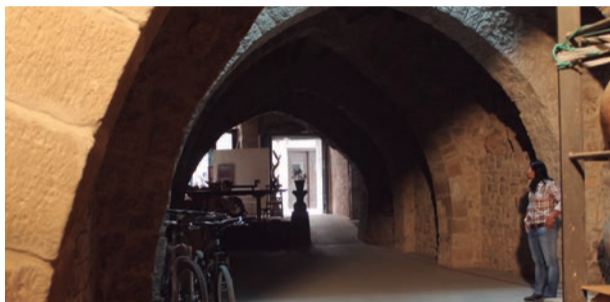
### \_CARRERÓ DE LES BRUIXES

Cervera va ser una vila emmurallada des d'antic. Al segle XI es documenta el primer nucli de cases al voltant del castell. Més tard, al segle XII, es crearà una vila closa al voltant del Carrer Major. Exteriorment, hi trobaríem el camí de ronda que envoltava aquest recinte fortificat: els actuals carreró de les Bruixes i carrer Sabater tenen el seu origen en aquest moment. Amb el temps, l'engrandiment dels habitatges els convertiran en carrers coberts i difuminaran la seva estructura originària.



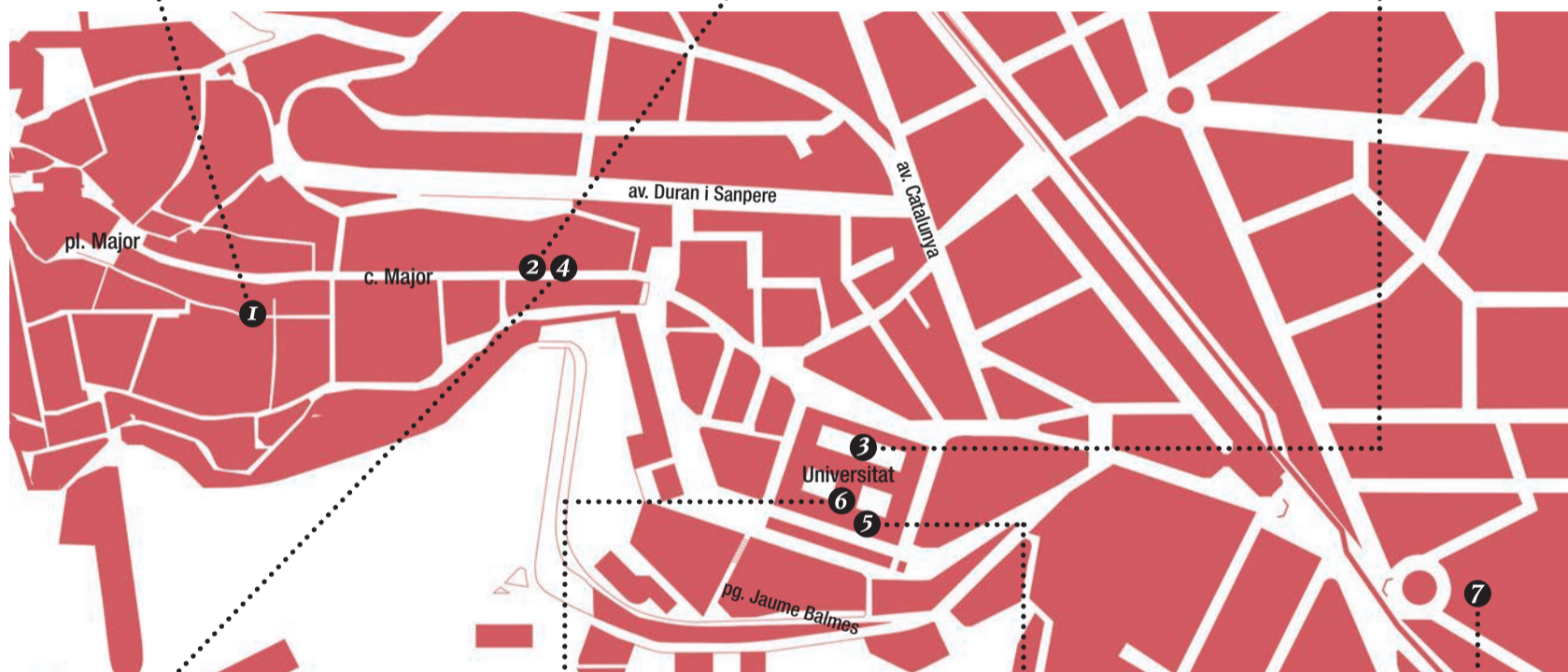
### \_CAL COROMINAS

El carrer Major de Cervera conserva la seva fisonomia medieval de carrer estret i serpentejant, amb la construcció de les porxadades, conegudes amb el nom de "voltes". Al segle XVIII la majoria d'aquests porxos van ser enderrocats ja que constituïen un obstacle per al trànsit i el creixement del carrer. Els baixos de moltes de les cases d'aquesta via conserven encara una estructura medieval amb voltes apuntades i elements propis de l'economia agrària i vitícola de la zona.



### \_ BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT

Un dels espais més emblemàtics de la planta superior de la Universitat és la seva biblioteca, que destaca avui per la singular encavallada de fusta i per una monumental porta d'accés construïda el 1772. En aquest espai, ara buit dels nombrosos exemplars que nodrien la biblioteca universitària, apareix exposat un tapís de grans dimensions amb la Immaculada Concepció, patrona de la institució, estampada al centre.



### \_CUINA DE LA CASA DURAN I SANPERE

El Carrer Major de Cervera, eix neuràlgic de la ciutat fins al segle passat, va ser el lloc escollit per la majoria de famílies benestants del territori. Un dels exemples més singulars és la Casa Duran i Sanpere, la qual ens permet fer un viatge en el temps i traslladar-nos a les formes de vida del segle XIX. De totes les estances de la casa, una que destaca com a lloc de trobada, de sorolls i d'olors de l'època, és la cuina. Un espai que es transforma i que incorpora la tecnologia del moment.



### \_PARANIMF DE LA UNIVERSITAT

Cervera, al segle XVIII, es va convertir en ciutat universitària amb la construcció d'un edifici monumental que no només va canviar la fisonomia urbana sinó que va revolucionar la vida i l'economia de la ciutat. A la planta baixa de l'edifici es van ubicar gran part de les aules i al pis superior destaquen els espais més representatius: el Paranimf, amb una doble funció civil, per a la celebració dels principals actes acadèmics, i religiosa. És l'indret que té més càrrega simbòlica i monumental amb el retaule de Jaume Padró que el presideix.



### \_ARXIU COMARCAL DE LA SEGARRA

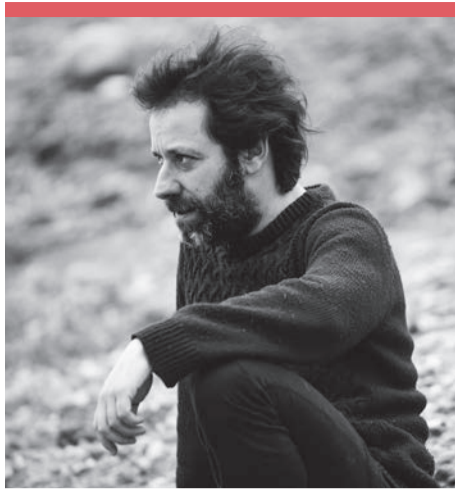
L'Arxiu Comarcal de la Segarra (ACSG) conserva un important fons del qual destaquen el de l'Ajuntament de Cervera i el del Districte Notarial. Del primer fer esment del conjunt de pergamins des de 1072, el Llibre de Privilegis de Cervera (BCIN), l'Acta de la Cort General de 1359 (BCIN), el Llibre Verd del Racional (1448-1637), les sèries de Consells (iniciada el 1332), Clavaria, Manifest, Cadastre, Obra dels Murs, Veinatge... Del fons notarial (1325 - 1917) remarcar el gran nombre de protocols conservats.



### FARINERA

L'antiga farinera de Cervera va ser projectada per l'arquitecte modernista Cèsar Martinell l'any 1922. La seva construcció marca una expansió industrial que va mantenir, però, l'esperit agrícola de la comarca de la Segarra, anomenada en moltes ocasions "el graner de Catalunya". Cèsar Martinell va quedar impactat per la silueta de la ciutat i diuen que va afirmar: "Cervera té la torre de la religió (campanar de Santa Maria) i la de la ciència (campanars de la Universitat); jo faré aquí la torre del treball".





**MAZONI**  
**CAL COROMINAS**

8 de març \_ 20, 21.30 i 23 h  
Preu: 5 €

Mazoni presenta en solitari, només amb la seva veu i la seva guitarra, "Carn, os i tot inclòs", un viatge cap al cor de les cançons per mostrar-ne allò que n'és imprescindible: la melodia i la lletra. Amb aquesta nova aventura, Mazoni refunda el seu projecte per encarar nous reptes sense oblidar les cançons que l'han fet conegut com *Eufòria*, *No tinc temps*, *La promesa* o la recent *Ailodiu*.



**DANI ORVIZ VS SALVA SOLER**  
**COMBAT POÈTIC**

**PARANIMF DE LA UNIVERSITAT**  
8 de març \_ 21 i 22.30 h  
9 de març \_ 22.30 h  
Preu: 5 €

Els poetes Dani Orviz i Salva Soler, dos dels referents mundials del Poetry Slam i la poesia escènica, presenten un xou interactiu en el qual recreen un combat de boxa. El públic és qui decideix amb els seus vots qui és el guanyador. Amb una poesia nova, fresca, dinàmica, carregada d'energia, i emoció, els artistes presenten un xou que viatja de forma frenètica, però emotiva, a través de temàtiques tan diverses com l'amor, l'humor, la crítica social, l'espiritualitat i tot allò que ens fa humans.



**COMPANYIA SOL PICÓ**  
**FARINERA**

9 de març \_ 19.30 i 21 h  
Preu: 5 €

Halab és el nom que rebia antigament la ciutat d'Alep, a Síria. Aquest muntatge pretén donar visibilitat al drama humanitari dels refugiats que cada dia arriben les seves vides creuant el mar Mediterrani per fugir del terror dels seus països. 20 ballarins estudiants de dansa del nostre territori, acompanyats de la música en directe de Pere Jou, interpretaran aquesta peça coreografiada per Sol Picó.



**BETH RODERGAS**  
**CAL COROMINAS**

9 de març \_ 21.30 i 23 h  
Preu: 5 €

Beth presentarà, acompanyada de Pablo Garrido a la guitarra, els temes del seu darrer treball, *Família*; recuperarà peces de l'anterior, *Segueix-me el fil*; i interpretarà versions molt personals d'artistes i bandes que ella admira.

*Segueix-me el fil* i *Família* són els dos discos més personals de la cantant, en català i amb temes compostos per ella mateixa i per altres autors de l'escena pop com Carles Sanjosé, Marc Ros, Pere Jou, Litus, Valen Nieto i Ismael Inarejos.



**CARRETADA DE CONTES**  
**COMPANYIA LA GUILLA TEATRE**  
**CELLER DEL CARRERÓ**  
**DE LES BRUIXES**

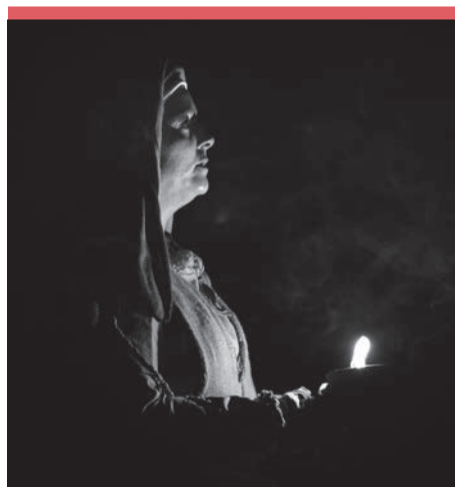
9 de març \_ 11.30 i 17.30 h  
10 de març \_ 11 h  
Preu: 5 €

Han arribat dos personatges estranys i curiosos a la vila que semblen viatjants. Són la Filigrana Gràcia i en Joseph Tour, que van acompanyats del seu inseparable carro de fusta carregat d'històries. Si obriu bé els ulls i pareu bé les orelles, amb molt de gust us explicaran el perquè del seu ofici, l'ofici dels trobadors! Amb les sorpreses que amaga el seu carro es guanyen la simpatia de grans i petits. I, ara, silenci, que el carro s'obre i... sembla que comencen!



**QUARTET TEIXIDOR**  
**ARXIU COMARCAL DE LA SEGARRA**  
9 de març \_ 12.30 i 19 h  
10 de març \_ 12 h  
Preu: 5 €

La documentació musical que es conserva a l'Arxiu Comarcal de la Segarra és d'una gran rellevància. En el camp de la música de cambra es conserven obres d'autors que van tenir una gran difusió per tot Europa, juntament amb obres d'autors catalans que no han tingut el reconeixement merescut. A través del Quartet Teixidor escoltarem un exemple de cada cas: Les Set últimes paraules de Crist a la Creu, op. 51, de Haydn, i el segon dels sis quartets de Josep Teixidor. D'aquests quartets se'n coneix una única còpia manuscrita que es conserva a l'Arxiu.



**LES VEUS SILENTS**  
**DE LA PASSIÓ MEDIEVAL**  
**BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT**  
9 de març \_ 18 i 20 h  
10 de març \_ 13 h  
Preu: 5 €

El coratge i la integritat en la lluita per la justícia de Clàudia, muller de Pilat. La misericòrdia i la compassió de Verònica, que acompanya Jesús en la crucifixió i que mira d'esmoreir el seu dolor. La lleialtat i l'amor de les dones que vetllen la creu, entre les quals Maria, la seva mare. La fidelitat i devoció de Maria Magdalena, que serà la primera a veure el Crist ressuscitat. Aquestes són Les veus silencis de la Passió Medieval de Cervera.

**ESPAI GASTRONÒMIC**  
**TAST MARIDATGE**  
**DE FUSIÓ CERVERINA**

8 de març \_ 20 a 23 h  
9 de març \_ 20 a 23 h  
Preu: 20 €

Un maridatge a 4 mans, amb la participació del xef Sergi Ortiz, conegut per presentar en format "japo" els millors productes de la comarca i el sommelier Juanjo Ceresuela, també conegut per la seva vessant gastronòmica en haver fet el mateix que Ortiz, però a la "italiana".

Aquest serà un dels actes que acollirà la Casa Museu Duran i Sanpere, convertida en un espai gastronòmic d'excepció, oferint un tast maridatge molt especial on aquests dos cerverins faran una introspectiva i una reflexió sobre la nostra cuina d'origen, tot intentant recuperar receptes d'antic des d'una perspectiva actual. Així doncs, la gastronomia se suma a la celebració de Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019 amb una proposta innovadora que no us deixarà indiferents.

**ESPAI VERMUT**  
**CASA DALMASES**

9 de març \_ 10 a 14 h  
10 de març \_ 10 a 14 h